

## **DOLCE & TEMPESTA**

El projecte Dolce & Tempesta va néixer l'any 2002 a iniciativa de Stefano Demicheli. El nom del grup fa referència a la seva finalitat poètica: valoritzar el contrast propi de la música del segle XVIII, entre una contínua i penetrant expressió melòdica de sensibilitat mediterrània i el fort caràcter llatí, impregnat de ritme i virtuosisme. Així, cada obra és abordada amb la ferma convicció de que la música d'aquell segle conté un missatge que ha de comunicar-se i que resulta de viva actualitat.

En música, la utilització de la paraula «*dolce*» té un origen antic: al Nàpols del segle XVIII, habitualment s'usava per indicar «piano» —en contrast amb la paraula «*forte*»—, quasi afegint una connotació expressiva a l'habitual indicació dinàmica.

Dolce & Tempesta sorgeix del desig de refutats músics italians que, en una fase de maduresa professional de la seva carrera, han donat vida al projecte tot posant en comú les més diferents experiències, amb l'esperit de compartir el veritable plaer de fer música junts.

Els músics que integren Dolce & Tempesta tenen a les seves espatlles una experiència com a protagonistes de les més importants formacions europees de música antiga (Accademia Bizantina, Il Giardino Armonico, Europa Galante, Concerto Italiano, Ensemble Zefiro, I Barocchisti, Freiburger Barochorchester, Concerto Köln, Le Concert des Nations, Les Talens Lyriques...

Dolce & Tempesta té una formació variable i regularment col·labora amb solistes vocals com Roberta Invernizzi, Gemma Bertagnoli, Jacek Laszkowski, Max Emanuel Cencic, Monica Piccinini, Romina Basso, Maria Grazia Schiavo i Lucia Cirillo.

Al llarg de la seva història, la formació s'ha pogut escoltar a importants sales i festivals, com el Festival Claudio Monteverdi de Cremona, el Festival Mozart de Würzburg, la Salle Gaveau de París i Musikfest Bremen, entre d'altres. L'any 2007 va publicar el seu primer disc dedicat a N. Porpora amb el segell belga Fuga Libera.