

## **ACADÈMIA 1750 (ORQUESTRA HISTÒRICA DEL FESTIVAL)**

Amb la finalitat de proporcionar al Festival de Músiques de Torroella de Montgrí un instrument orquestral propi, va néixer el 2006 l'Orquestra Barroca del Festival de Torroella de Montgrí. Aquest projecte va sorgir de l'encontre entre l'orquestra La Principessa Filósofa i l'aposta del mateix festival per a la creació d'una formació musical pròpia. La presentació de l'orquestra torroellenca es va materialitzar amb la interpretació, per primera vegada a Catalunya, de l'oratori *L'acompliment del Primer Manament* KV 35 de Mozart, sota la direcció de Marek Stryncl. Amb un projecte a desenvolupar en els propers anys, aquesta orquestra té previst compaginar els projectes i produccions propis al costat de destacats noms del món de la interpretació amb criteris històrics.

Els components de l'orquestra són músics especialitzats en el camp de la interpretació històrica. Tots tenen en comú l'interès per l'aprofundiment en l'àmbit dels instruments originals. Formats en diferents països europeus, són joves intèrprets amb experiència en altres orquestres dedicades a aquest tipus d'interpretació com ara Le Concert des Nations, Les Musiciens du Louvre, Al Ayre Español, La Capilla Real, El Concierto Español, l'Orquestra Barroca de Sevilla, etc. La majoria d'ells desenvolupen, a la vegada, una activitat cambrística arreu d'Europa.

Entre les produccions realitzades en aquests anys, a part de l'esmentat oratori de Mozart, cal comptar-hi un programa de música simfònica catalana del segle XVIII (sota la direcció de Farran James) i *Juditha Triumphans* (amb direcció a càrrec d'Ottavio Dantone).

Futurs compromisos de l'orquestra els portarà a treballar amb directors com Alfredo Bernardini i Paul Goodwin.