

## El Festival de Músicas de Torroella de Montgrí cierra con más de 12.000 espectadores

**EP**  
GIRONA. Más de 12.000 personas pasaron este año por el Festival de Músicas de Torroella de Montgrí (Girona) —1.000 más que en la edición anterior—, que cerrará el martes con un concierto de Joaquín Achúcarro, según explicó ayer el director del festival, Josep Lloret. Del total de espectadores, 8.000 asistieron a los 14 conciertos programados, mientras que el resto lo hizo al OFF Festival y al Mercat del Món.

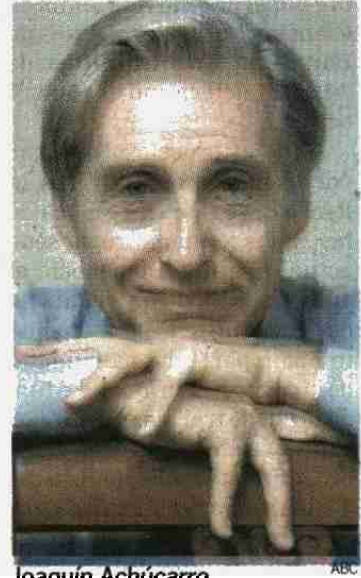
Así, la edición de este año del certamen registró una ocupación que superó el 90 por ciento. «Estamos contentos por cómo ha ido, nos reafirmamos

en la línea, que nunca hemos abandonado, de ofrecer la música clásica como principal eje vertebrador del festival y pensamos seguir así y reforzarla todo lo que sea posible», aseguró Lloret. Según el director, los buenos resultados del certamen demuestran que las propuestas de música clásica cada vez tienen más público y que los amantes de este tipo de composiciones cuentan con Torroella como un escenario de referencia.

Entre las seis producciones y las dos coproducciones que este año ofreció el festival, los organizadores destacaron el nuevo proyecto de la Academia

1750-Orquesta Historia del Festival de Torroella de Montgrí, que actuó bajo la dirección de Alfredo Bernardini. Asimismo, afirmaron que el concierto de Maria Bayo fue «memorable» y la Misa Solmenis de Beethoven, «arriesgada».

En el apartado destinado a presentar las nuevas figuras de la música clásica a nivel internacional, subrayaron las actuaciones de la soprano Maria Grazia Schiavo, del dúo de los hermanos Capuon y de la pianista Olga Kern. En este sentido, Lloret manifestó que uno de los objetivos del Festival «es hacer de escaparate para artistas».



Joaquín Achúcarro