



## Alto nivel en Torroella

### MÚSICA CLÁSICA

---

#### *Festival de Torroella*

**Intérpretes:** Renaud Capuçon, violín; Gautier Capuçon, chelo; Nicholas Angelich, piano  
**Lugar y fecha:** Iglesia de Sant Genís (20/VIII/2008)

---

#### JORGE DE PERSIA

---

Atractiva sesión la que ofrecieron los hermanos Capuçon y el pianista Angelich con los tres

tríos de Brahms. Se trabajó en sintonía, en general, aunque las condiciones acústicas no fueran las mejores. Hubo estupenda música en el segundo movimiento del *Trío en do mayor*, en el que el chelo dio la pauta de la dicción, sin forzar sonoridades, ágil el arco. Tanto aquí como en el siguiente trío del programa (cuyo orden cambiaron sin advertir al público), el *n.º 3 en do menor*, el piano excedió su sonoridad en los bajos. Tampoco hubo sintonía en el pasaje de pizzicatos del Presto,

con demasiada predominancia del piano, aunque en el Adagio Angelich mostró musicalidad, toque sutil y buen diseño de la frase, que le acompañó en el resto del programa. Después llegó el *Trío n.º 1, si mayor*. Amplio, elocuente el fraseo de la temática inicial, y estupendo sonido del cello (en su registro medio) en el Adagio, algo menos estable en la cuerda aguda. En el Scherzo el riesgo de la cuadrícula se dio en el piano. Música de alto nivel la de estos jóvenes. Que perseveren.●