



Albéniz, Falla, Debussy y Chopin en manos del pianista Joaquín Achúcarro

MAXI DE LA PEÑA SANTANDER

El piano, considerado como un instrumento-orquesta, tiene a uno de sus grandes maestros en la música clásica a Joaquín Achúcarro, considerado un bilbaíno universal. El Festival Internacional de Santander lo incluye mañana, martes, dentro de su programación como homenaje a la memoria de Ataúlfo Argenta en el cincuentenario de su muerte. Precisamente, en la sala que lleva el nombre del director castreño Achúcarro desgranará un programa que en su primera parte está integrado por autores españoles como Manuel de Falla e Isaac Albéniz y la música impresionista del francés Claude Debussy. La segunda parte estará dedicada al compositor polaco Frédéric Chopin con su magna obra '24 preludios.op 28'. Si existe un compositor cuya obra está ligada de forma magistral al instrumento rey, ese es Chopin. Esta afirmación la sostendría sin duda una colosal pianista, la portuguesa María Joao Pires.

La carrera internacional de este bilbaíno empezó a raíz de su triunfo en el Concurso Internacional de Liverpool en 1959 (que en la modalidad de directores de orquesta había ganado Zubin Mehta en 1958) que le llevó a debutar en Londres con la London Symphony Orchestra consiguiendo la Medalla Harriet Cohen al mejor Debut de la temporada.

AGENDA DE BEL

RECITALES

Martes 19 agosto, 21:00 | Palacio de Festivales, Santander

JOAQUÍN ACHÚCARRO, piano
Albéniz, Debussy, Falla y Chopin
MÚSICA DE CÁMARA EN LOS MARCOS HISTÓRICOS

Lunes 18 agosto, 21:00 | Santa María de Cayón. Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

ISABEL VILLANUEVA, viola, y CLARA BENEDICTO PALKO, piano.
Roger, Brahms, Enesco, Shostakovich.

Martes 19 agosto, 21:00 | Vioño de Piélagos. Santuario de la Virgen de Valencia.

ADELA TORRES, violín, y MANUEL ESCUDERO, guitarra.
Giuliani, Paganini, Piazzolla, J.M. Fernández.

Sesenta países

Desde entonces Achúcarro ha recorrido sesenta países, actuando en recitales y con más de 200 orquestas como la: Berlin Philharmonic, New York Philharmonic, Chicago Symphony, Los Angeles, Cincinatti, Dallas, Montreal, Vancouver, London Symphony, BBC, Philharmonia, London Philharmonic, Halle, Birmingham, Royal Scottish, Royal Liverpool, Nacional de France, Yomiuri de Tokio, Tokio Philharmonic, Berlin Symphony, RIAS Berlín, Hambourg, Stuttgart, Santa Cecilia, Arena de



El maestro Achúcarro sentado ante su inseparable piano. / DM

Verona, Scala de Milan, La Fenice, RAI, Concertgebouw, Helsinki, Bergen, Oslo, Sydney Symphony, etc... colaborando con una impresionante lista de 340 directores como Abbado, Boult, Chailly, Dutoit, Mehta, Menuhin, Ozawa, Rattle, etc y la practica totalidad de directores españoles, lista que sigue creciendo.

Joaquín Achúcarro desarrolla una ininterrumpida actividad concertística.

Sólo durante las dos últimas temporadas sus compromisos le han llevado a actuar como solista de las orquestas: BBC Philharmonic, WDR de Colonia, Sydney Symphony, Tokio Philharmonic, Hiroshima Symphony, Berlin Symphony, Puerto Rico Symphony, Fort Worth, Oregon Symphony, Florida Symphony, Hunstville y Vancouver Symphony, Het Gelders Orkest de Holanda, Nacional de Irlanda, Orchestra Verdi, Filarmónica de Roma, Arena de Verona, Pommeriggi Musicali de Milan, de

Palermo, Orchestre Philharmonique de Nice, Orchestre du Pays de Loire, Orchestre d'Aquitaine, de Auvergne, Nacional de Chile, Nacional de Mexico, de Xalapa, Orquesta de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Bilbao Orquesta RTVE, Ciudad de Barcelona, de Málaga, de Baleares, etc.

En recitales ha actuado 3 veces en Nueva York, 2 en París así como en los Festivales de Reims, Jacobins de Toulouse, Bruselas, Aosta, Arezzo, Siena, Quincena Musical de San Sebastián, Tuscan Sun Festival, Roma, Milán, Venecia, Trieste, Madrid, Valencia, Zaragoza, Las Palmas, Oviedo, Torroella del Montgri, Valle de Bravo de México, Guadalajara, Xalapa, Tecnológico de Monterrey, Bogotá, Bellver, Pamplona y Sevilla, así como su presentación en China -Pekín- inaugurando el Beijing Internacional Piano Festival el pasado 30 de septiembre del 2007. Su discografía pasa de los veinte títulos