



Bayo repite en Torroella

La soprano navarra presenta hoy en el Festival de Músicas de Torroella de Montgrí el **estreno absoluto de la obra «Mi jardín solitario»**

ABC

BARCELONA. Tras pisar el año pasado el escenario del Festival de Músicas de Torroella de Montgrí, María Bayo repite experiencia y esta vez —en su vigésimo octava edición— lo hace con un nuevo proyecto bajo el brazo: «Mi jardín solitario», una obra del cordobés Lorenzo Martínez Palomo, del que la propia soprano asegura que «siempre crea una atmósfera especial con su sonoridad», informaba Efe.

Este trabajo, que trae como estreno absoluto al festival gerundense, cuenta con once canciones basadas en poemas del guitarrista y compositor malagueño Celedonio Romero (1913-1996), padre del guitarrista y músico afincado en Estados Unidos Pepe Romero. Con él precisamente, y con el guitarrista Pablo Sáinz, grabó hace un mes y medio en Berlín estas canciones, a las que hay que sumar otros dos temas del compositor cordobés que la navarra presenta por vez primera en España: «Madrigal» y «Cinco canciones sefardíes».

Es la tercera vez consecutiva que Bayo actúa en la iglesia Parroquial de Sant Genís de

Torroella, una cita que siempre atrae a numerosos seguidores de una de las voces más destacadas del panorama lírico español.

Bayo asegura que el espacio donde ofrecerá el concierto es «muy adecuado para este tipo de formación, ya que tiene una reverberación que hace que la combinación guitarra y voz suene con la potencia adecuada». Tal vez por ello, y por la gran acogida que siempre recibe en Torroella de Montgrí, se resiste a abandonar esta cita ineludible en su agenda.



María Bayo regresa a tierras gerundenses

ABC