

Des de 1992, l'Ensemble **Diabolus in Musica** es dedica a l'estudi i interpretació de les músiques medievals, des del cant gregorià a les grans polifonies del segle XV, amb especial dedicació pels segles XII i XIII francesos. En la tasca de recerca musicològica i històrica, el grup treballa directament sobre fons manuscrites amb preferència pels repertoris inèdits. En els seus repertoris es contempla l'Edat Mitjana des d'una vessant original i creativa, les peces s'interpreten dins el context estètic i històric de l'època tenint en compte la mentalitat i sensibilitat medievals.

El grup presenta també els concerts des de diferents formes innovadores; fent-hi intervenir comedians, joglars, posades en escena o projeccions d'imatges tot servint-se de la tecnologia més moderna per realçar les sumptuoses iconografies medievals.

Han multiplicat les col·laboracions artístiques associant els repertoris europeus de l'època a la música medieval oriental, a la música contemporània o facilitant que el grup treballi amb cors i escolanies de nens.

Diabolus in Musica és convidat als festivals més importants tant de França (Ambronay, Saintes, Royaumont, Fontevraud, Cité de la Musique) com de l'estranger (Holanda, Alemanya, Bèlgica, Itàlia, Espanya, Escandinàvia i Amèrica del Sud).

Grava per a Alpha Productions i els dotze discs que han editat han rebut nombrosos premis (Diapason d'Or las anys 1999 i 2004, Choc du Monde de la Musique, ffff de *Télérama*, 10 de *Répertoire*, 5\* de *Classica*, 5\* de *Goldberg*). La crítica destaca principalment la gran personalitat de les seves innovadores interpretacions.

**Antoine Guerber** dirigeix Diabolus in Musica des de l'any 1992. Després de deu anys de pràctica de cant coral, la trobada amb Dominique Touron, fundador del grup a Burdeus, i amb Dominique Vellard, de qui va ser alumne al Centre de Música Medieval de París i al Departament de Música Antiga del CNSM de Lió, faran que la passió per la música medieval no el deixi mai més. Després d'haver participat en les activitats dels grups Gilles Binchois, Organum, Perceval i Jacques Moderne, Antoine Guerber es va instal·lar a Touraine entregat al seu propi grup i a la descoberta de repertoris inèdits, a la seva difusió i a les activitats formatives que realitza a la Fondation Royaumont i a Escolania de Notre-Dame de Paris.