

L'Orquestra Simfònica Nacional de Lituània va debutar el gener de 1989. Deu anys més tard, es va traslladar a la sala del Palau de Congressos de VÍlnius, el més gran de la ciutat amb capacitat per a mil butaques. Al llarg dels disset anys d'existència ha celebrat més de mil concerts, a VÍlnius i arreu.

Ha fet gires per França, Espanya, Itàlia, Alemanya, Holanda i Gran Bretanya i puntualment ha actuat a ciutats d'Àustria, Luxemburg, Grècia, Taiwan. L'orquestra ha estat invitada a prestigiosos festivals com el de Tardor de Varsòvia, l'Europamusicale de Munic, Costa d'Estoril, Santander, Chichester, Leeds, Nyon i al Concurs de Violí i Festival de Tibor Varga.

Ha estat elogiada tant per el públic com per la crítica. A cada nova temporada de concerts, l'orquestra incorpora noves obres al seu repertori procurant escollir-ne de prou atractives per tal d'atraure l'atenció del públic. Han preparat i interpretat un gran nombre d'obres –moltes d'elles complexes–, de referència del repertori simfònic internacional, del catàleg simfonicovocal, concerts, i les obres més importants de molts compositors lituans. De fet, cada concert que interpreta l'Orquestra Simfònica Nacional de Lituània és un important esdeveniment perquè desperta sempre interès sigui per la seva particular visió en la interpretació de l'obra, per la presència de destacats solistes o per l'atractiu dels programes.

Un dels esdeveniments més destacats van ser les interpretacions de les integrals de les simfonies de Mahler i Beethoven. També destaquen les òperes *L'Holandès errant* (1995) i *Parsifal* (2004), de Wagner; *Salomé* (1997), d'Strauss; *Tosca* (1996) i *Turandot* (1999), de Puccini; *Otello* i *Simon Boccanegra* (2001), de Verdi i *La reina de les fades* (2005), de Txaikovski. L'any 2003, per primera vegada al Palau de Congressos de VÍlnius, es va posar en escena l'òpera *Il Pagliacci*, de Leoncavallo i, el 2006, *La flauta màgica*, de Mozart.

L'Orquestra Simfònica Nacional de Lituània ha actuat sovint amb destacats solistes com Matti Salminen, Violeta Urmana, Sergey Larin, Viktor Tretyakov, David Geringas, Dmitry Sitkovetsky, Maksim Shostakovich, Badri Maisuradze, Alexander Vedernikov, Alexander Paley, Ralf Gothoni, Roger Muraro o Peter Donohoe, entre d'altres.

Ha fet enregistraments que han tingut gran ressò internacional, com el dedicat al compositor Čiurlionis amb els seus pomes simfònics *In the Forest and The Sea* (1991), la segona i cinquena simfonies de Mahler (2003 i 1993), i el cicle de cançons *El cant de la terra*, (2002), del mateix Mahler; sis col·leccions de música popular simfònica (1995) y els discs dedicats al compositor brassileny Egberto Gismonti (1995), al cantant de fado Nuno da Camara Pereira (1995) o al compositor Meyer Kupferman (1996).

Destaquen també els enregistraments realitzats amb el pianista francès Roger Muraro (2001), amb la pianista Sheila Silver (2002), la del baríton Vytautas Juozapaitis, l'òpera *Otello*, de Verdi, els tres CD amb totes les simfonies de Gustav Mahler (2005, 2006) i *La flauta màgica*, de Mozart, l'any 2006.