

Nascut a Barcelona, Jesús Rodríguez Picó va realitzar els estudis musicals al Conservatori Superior de Música del Liceu, obtenint el títol de Professor Superior. Instrumentista i compositor, va ampliar els estudis de clarinet a França. Posteriorment es va familiaritzar amb el repertori de música contemporània, col·laborant com a clarinetista amb diversos conjunts especialitzats com el Grup Instrumental Català, Solars Vortices o Multimúsica entre d'altres. També va realitzar entre els anys 1976 i 1990 nombrosos concerts i enregistraments difonent la música per a clarinet i estrenant obres de compositors contemporanis.

Les seves composicions han estat interpretades per conjunts i orquestres com Diabolus in Musica, Solars Vortices, Grupo Koan, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Filharmònica de Minsk, l'Orquestra Nacional de Espanya, entre d'altres. L'any 1982 va guanyar el premi del concurs de composició de Joventuts Musicals de Barcelona.

Paral·lelament a la seva activitat de compositor, ha exercit la pedagogia musical a diferents escoles de música i al Conservatori Professional de Música de Badalona. Ha col·laborat amb diversos mitjans de comunicació com Ràdio Barcelona i diferents revistes especialitzades. També ha format part del consell de direcció de Catalunya Música-Revista Musical Catalana des de 1989 a 1991.

L'any 1987 va elaborar el projecte de l'emissora de ràdio Catalunya Música, de la qual va ser cap de programes fins al desembre de 1990, any en què va incorporar-se al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Un cop acabat aquest període va tornar a l'activitat pedagògica, incorporant al catàleg nombroses obres concebudes per ser interpretades per estudiants de música, entre les que destaquen els diversos *Fragments d'estiu*, les cantates *Dissabte matí* i *El partit del segle*.

Entre els enregistraments discogràfics que recullen la seva obra destaquen tres discs monogràfics. El primer inclou diverses composicions escrites entre els anys 1988 i 1991 com el *Concert per a clarinet i orquestra n. 1* i les *Imatges de l'Alícia*, el segon recull obres de cambra per a clarinet i piano, i el tercer està dedicat a l'òpera de cambra *El paradís de les Muntanyes*.

És autor del llibre *Xavier Benguerel, obra y estilo*, publicat per Idea Books.

Entre les diverses obres escèniques destaquen les òperes *El paradís de les Muntanyes* a partir d'Alfred Jarry i estrenada al Teatre Lliure de Barcelona l'any 1998, *Hotel Occident* amb text de Lluïsa Cunillé i la cantata escènica *Opportunitas*.