

Nascut a Varsòvia, fill de pares de Polònia i d'Hongria, **Piotr Anderszewski** està considerat un dels músics més destacats de la seva generació. Anderszewski va atraure per primera vegada l'atenció del circuit internacional en el concurs Leeds 1990 Piano Competition i des de llavors, s'ha convertit en invitat assidu a les principals sales de concerts per l'originalitat i intensitat de les seves interpretacions.

La temporada passada, Anderszewski va oferir recitals a Tokio, Moscou, Los Angeles i Milà, i va realitzar concerts als Estats Units amb les orquestres simfòniques de Boston, Chicago i Houston i, a Europa, amb la Norddeutscher Rundfunk, la London Symphony Orchestra i la Philharmonia Orchestra.

Coincidint amb el 250è aniversari del naixement de Mozart, Anderszewski ha dirigit concerts d'aquest compositor des del teclat amb diferents orquestres de cambra com la Mahler Chamber Orchestra, la St. Paul Chamber Orchestra i l'orquestra formada per solistes de la Berlín Philharmonic. Destaca especialment la col·laboració amb la Scottish Chamber Orchestra, amb la qual ha actuat amb regularitat i amb qui ha enregistrat els concerts en Sol Major i Re menor de Mozart. Durant el 2007 continua aquesta col·laboració.

Des de l'any 2000, Anderszewski enregistra en exclusiva per a Virgin Classics, un segell discogràfic amb el qual ha obtingut èxits notables. El primer enregistrament per a Virgin Classics va ser les *Variacions Diabelli* de Beethoven, un disc que va ser molt ben qualificat per la crítica musical i que va merèixer un *Diapason d'or* i un *Choc du Monde de la Musique* a França. Aquest enregistrament va inspirar una pel·lícula a Bruno Monsiegeon, autor de documentals sobre Sviatoslav Richter, Yehudi Menuhin i Glenn Gould. D'entre la seva discografia de més èxit destaquen les *Partites 1 i 3* de Bach, seleccionat pels Grammy, i les obres per a piano del seu compatriota polonès Szymanowski.

Piotr Anderszewski ha estat guardonat amb prestigiosos premis; l'any 1999 va rebre el Szymanowski Prize per les interpretacions musicals d'aquest compositor; el 2001, va ser reconegut per la Royal Philharmonic Society com a millor instrumentista de l'any 2000 i l'abril de 2002 va ser nomenat *Gilmore Artist* succeint l'anterior guardonat, el pianista noruec Leif Ove Andsnes.

L'estiu de 2006, Anderszewski va debutar als BBC Proms de Londres, va actuar en el Risør Chamber Music Festival de Noruega i va participar juntament amb Martha Argerich, en el Lugano Festival de Suïssa.

Entre els compromisos per a l'actual temporada 2006-07 destaca un recital en el Carnegie Hall i concerts amb la Royal Concertgebouw, Los Angeles Philharmonic i Philadelphia Orchestra. Serà també artista invitat en el cicle de concerts de Mozart que ofereix la London Symphony Orchestra.