

Eduard Iniesta va néixer l'any 1968. Músic, compositor, arranjador i intèrpret d'instruments anomenats de doble corda exerceix principalment en l'àmbit de l'anomenada *world music* en la vessant de música mediterrània, fet que l'ha portat a col·laborar amb grups com l'Ham de Foc i cantants com Miquel Gil i Marina Rossell, entre d'altres.

La seva versatilitat artística es tradueix en incipients col·laboracions amb grups i artistes d'estils tant diversos com el pop-rock, el jazz, la música clàssica, l'òpera i músiques del món. També col·labora en bandes sonores com *De qué se ríen las mujeres*, dirigida per Joaquín Oristrey i música de Joan Vives; *El año del diluvio*, dirigida per Jaime Chavarri amb música de Carles Cases i en la primera producció espanyola en format Imax *El misteri del Nil* dirigida per Jordi Llompart.

Participa en els musicals *Els pirates de Dagoll Dagom* i *El retaule del flautista*, en les sèries televisives *Oh Espanya* i *Happy hours*, i també en diversos anuncis publicitaris televisius.

Ha produït, interpretat i dirigit musicalment des de la seva preparació la cantant de fados Névoa, amb qui va enregistrar tres produccions discogràfiques.

Mandolinista habitual de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu i ocasionalment a l'OBC, ha treballat amb companyies de dansa com la de Nacho Duato, amb directors com David Jiménez, Sebastián Wheigle i Antoni Ros Marbà, i cantants com Plácido Domingo, Josep Carreras i Maria Bayo.

Eduard Iniesta ha participat en més de 70 enregistraments discogràfics. La seva aparició com a artista en solitari era previsible i, l'any 2004, va fer la seva primera gravació amb el disc *Omnibus* classificat durant setmanes com un dels dos millors discs en català per la World Chart Music.