

**Marta Infante** va néixer a Lleida, on comença els seus estudis de piano, viola i cant, i completa la seva formació superior a la Universitat d' Ostrava, a la República Txeca, on forma part de l'Ensemble de l'Òpera Nacional de Moravia. Ha realitzat actuacions a Txèquia, Polònia, Grècia, Jordània, Egipte, Síria, Líban i Japó així com en diferents festivals i auditoris d'Espanya cantant amb grups com Musica Ficta, Anthonello(Japó), la Folía, Musicos del Buen retiro, Capilla Real de Madrid, Zarabanda, Amsterdam barroque company, entre d'altres. Ha cantat amb l'Orquestra Sinfónica de Galícia, l' Orquestra Sinfónica de Madrid, l' Orquestra Nacional d'Espanya, la Filarmònica de Màlaga, entre d'altres, i ha treballat sota la batuta de J.Pons, R.Steubing, L.Ramos, A.Tamayo, M.Á.Gómez Martínez, Aldo Ceccato i Leon Botstein. Ha ofert recitals amb el pianista Jorge Robaina a la fundació Juan March de Madrid i al Palau de la Música Catalana de Barcelona, ha obtingut un premi en el concurs El Primer Palau per la seva interpretació de Mahler i Dvorák.

Entre la seva discografia destaca *Cancionero de Turín*, *Missae* d'Alonso Lobo, *Villanescas* de Guerero, i el *Parnaso español* de Ruimonte amb Musica Ficta per la discogràfica Enchiriadis. Acaba de presentar el seu primer disc com a solista titulat *Alto cantatas* de Telemann amb l'Ensemble Fontegara dirigit per Raúl Mallavibarrena. Durant el 2007 cantarà al cicle del Mozarteum d'Argentina, a Brasil, a Uruguai, a Xile i presentarà un disc de Tonos del barroc espanyol enregistrat amb l'arpista Manuel Vilas.