

Mireia Pintó, nascuda a Manresa, cursà els estudis musicals en l'especialitat de piano i cant, obtenint el Premi d'Honor de Fi de Carrera. Perfeccionà la seva formació a Itàlia, a l'Accademia Rossiniana de Pesaro, i a França amb I. Garcisanz. Ha estat guardonada amb els més importants premis en diversos concursos a Espanya i a Itàlia.

El seu repertori inclou els gèneres d'òpera, oratori i lied. Ha col·laborat amb grups instrumentals de cambra i amb diverses orquestres, actuant sota la direcció de mestres com P. Maag, R. Bonyngge, H. Rilling, E. Ericson, A. Zedda, J.C. Malgoire, J. López Cobos, M. Benini, F. Haider, F.P. Decker, B. de Billy, A. Ros-Marbà, A. García-Navarro, E. Martínez Izquierdo, D. Parry, C. Halffter, J. Pons, V. Pablo Pérez, A. Anissimov, G. Nosedà, M. Guidarini, R. Behr, E. Villaume, J. Stulen, V. Sutej, A. Allemandi, R. Tolomelli, J. Casas, E. García Asensio i S. Brotons, entre d'altres.

Participa en cicles de concerts, festivals i produccions operístiques a Itàlia, Rússia, Holanda, Alemanya, Grècia, Andorra, França, Mònaco, Japó i Espanya. Ha actuat en els principals teatres i auditoris nacionals: el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, el Teatro Real, l'Auditorio Nacional, el Teatro de la Zarzuela i el Teatro Monumental de Madrid, l'Auditorio de La Coruña, l'Auditorio de Galícia, el Palacio de Festivales de Cantabria, el Palacio Euskalduna de Bilbao, el Teatro Villamarta de Jerez, el Gran Teatro de Córdoba, el Teatro Cervantes de Màlaga, l'Auditorio Manuel de Falla de Granada, el Teatre Principal i el Palau de la Música de València i el Teatro Cuyás de Las Palmas de Gran Canaria.

Participa també en festivals com Festival Castell de Peralada, Festival de Torroella de Montgrí, Festival Grec, Festival Mozart, Festival de Música Clàssica de Galícia, Festival de Granada, Festival Ciudad de Lucena, A.B.A.O. de Bilbao, entre altres.

En el camp operístic ha intervingut a l'obra *Giulio Cesare* de Haendel (Sesto); *La Cenerentola* (Cenerentola), *Il Barbiere di Siviglia* (Rosina), *L'Italiana in Algeri* (Isabella), *Il turco in Italia* (Zaida), *Il Viaggio a Reims* de Rossini; *Così fan tutte*, *Il re pastore*, *Die Zauberflöte* de Mozart; *Les contes d'Hoffmann* d'Offenbach (Nicklausse), *Roméo et Juliette* de Gounod (Stéphano), *Carmen* de Bizet; *Béatrice et Bénédicte* de Berlioz, *Les Huguenots* de Meyerbeer, *Manon* de Massenet, *L'enfant et les sortilèges* de Ravel, *Lucia di Lammermoor* de Donizetti, *La Sonnambula* i *Il Puritani* de Bellini; *La serva padrona* de Pergolesi, *Sly* de Wolf-Ferrari, *Evgeny Oneguín* de Txaikovski, *Parsifal* i *Die Walküre* de Wagner, *Ariadne auf Naxos* d'Strauss, *La vida breve* de Falla, *Tassarba* de Morera, *Babel 46* de Montsalvatge.

Actua com a solista al *Weihnachts-Oratorium*, *Johannes-Passion*, *Missa en si menor*, *Cantata 209* de Bach, *Gloria*, *Juditha Triumphans* i *Motets* de Vivaldi, *Stabat Mater* de Boccherini, *Jugendmesse*, *Missa de Santa Cecília* i *Scena di Berenice* de Haydn, *Rèquiem* i *Missa de la Coronació* de Mozart, *Novena Simfonia* de Beethoven, *Petite Messe Solennelle*, *Stabat Mater* i *Giovanna d'Arco* de Rossini, *Somni d'una nit d'estiu* i *Segona Simfonia* de Mendelssohn, *Missa en Do Major* de Schubert, *Rapsòdia per a contralt* de Brahms, *Rèquiem* de Bruckner, *Te Deum* de Kodály, *Stabat Mater* de Dvorák, *La damoiselle élue* de Debussy, *El pessebre* de Casals, *L'Atlàntida* de Falla, *Te Deum* de Josep Vila, *Stabat Mater* de Murani (estrena absoluta), *Cinco canciones negras* de Montsalvatge, *Die junge Magd* de Hindemith, *Suite vocal-instrumental* de Xostakòvitx, *Chansons madécasses* de Ravel.

En el camp del *lied*, des de 1992 forma un duo estable amb el pianista Vladislav Bronevitzky, realitzant una substancial activitat concertística que els ha portat a oferir recitals a sales com el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, la Sala Rachmaninoff de Moscou o l'Hamarikyu Asahi Hall de Tòquio entre d'altres.

Ha enregistrat per Südwestfunk, BBC Radio 3, Radio Nacional de España-Radio Clàssica, Catalunya Música, Radio Netherlands, TVE, TV3, ARTE i Südwestfunk TV. Ha col·laborat en l'enregistrament discogràfic d'obres de Joaquim Homs, en l'òpera *Sly* de Wolf-Ferrari, juntament a Josep Carreras, en el DVD de les òperes *Il viaggio a Reims* de Rossini, *Die Walküre* de Wagner i en el CD *One life to live* amb Manel Camp i amb obres

de K. Weill i G. Gershwin.