

L'Orquestra Barroca del Festival de Torroella de Montgrí-La Principessa Filósofa, a més de ser el títol d'una òpera de Carles Baguer (1768-1808), és també una orquestra de l'àmbit de la interpretació històrica que pren aquest nom el setembre de 2005 amb un concert inicial de recuperació d'obres de compositors catalans del segle XVIII.

Formada a partir d'un primer projecte a l'entorn de la cultura catalana, organitzat a Nàpols per l'Institut Ramon Llull i amb la tasca d'aportar a la ciutat italiana un pissic de la música catalana escrita durant el segle XVIII, l'orquestra neix amb una gran empenta i ràpidament fa notar una clara intenció de voler continuar participant amb més projectes, tant per part dels organitzadors com també per part dels mateixos músics. D'aquesta manera esdevé l'orquestra resident del Festival de Músiques de Torroella de Montgrí.

Els components de l'orquestra són músics especialitzats en el camp de la interpretació històrica. Tots tenen un comú interès per aprofundir en l'àmbit dels instruments originals. Formats en diferents països europeus, són joves intèrprets amb experiència en orquestres dedicades a aquest tipus d'interpretació com Le Concert des Nations, Les Musiciens du Louvre, Al Ayre Español, La Capilla Real, El Concierto Español o l'Orquestra Barroca de Sevilla entre d'altres. La majoria dels components desenvolupen també una activitat cambrística arreu d'Europa.

Amb ganes d'oferir concerts atractius, interessants i d'alta qualitat, basats sempre en la interpretació històrica, l'orquestra vol, a poc a poc, fer-se un lloc dins del panorama musical amb instruments originals.