

# Torroella tanca amb 11.000 assistents

El Festival ha assolit una ocupació del 90% i, segons els seus responsables, se situa entre els deu primers certàmens de música clàssica de tot l'Estat espanyol. L'any que ve, els artistes convidats seran els germans Renaud i Gautier Capuçon, que toquen el violí i el violoncel respectivament, i el concert en memòria d'Ernest Lluch es dedicarà a la figura de Domènec Terradelles.

PER LAURA FANALS  
FOTOS D'ANIOL RESCLOSA

**E**ls germans Renaud Capuçon (violí) i Gautier Capuçon (violoncel) seran els artistes convidats, el proper estiu, de la 28a edició del Festival de Músiques de Torroella de Montgrí, que ahir va tancar l'edició d'enguany amb un balanç superior als 11.000 assistents i una ocupació del 90%. El director del festival, Josep Lloret, també va avançar que de cara al 2008 s'ampliarà el número de concerts, passant de 14 a 18, en considerar que «s'ha demostrat que hi ha molta demanda de música clàssica».

Un 70% de la programació del 2008 està enllestida, tot i que ahir només se'n van avançar alguns detalls. Per exemple, el concert en memòria d'Ernest Lluch estarà dedicat al compositor català Domènec Terradelles, que, segons va explicar el director adjunt del Festival, Oriol Pérez Treviño, va fer una gran carrera musical a Nàpols, Roma i Londres, abans de ser assassinat a la capital italiana.

També s'ha confirmat per al 2008 la presència del director i oboista italià Alfredo Bernadini, que serà l'encarregat de dirigir l'espectacle inaugural. Bernadini, fundador de l'Orquestra Barroca Zefiro, dirigirà l'Orquestra Barroca del Festival-La Principessa Filósofa amb un programa dedicat a l'*S Sturm und Drang*.

Lloret es va manifestar molt satisfet per l'èxit del Festival d'enguany, que ahir va tancar el pianista Joaquín Achúcarro, i considera que està situat entre els deu principals certàmens de música clàssica de tot l'Estat espanyol. De fet, va remarcar Pérez Treviño, per aquest Festival hi acostumen a passar artistes que encara no s'han pogut sentir a Barcelona, com va passar per exemple amb María Bayo o ha succeït aquest any amb l'artista convidat, Piotr Anderszewski, que tocarà a la capital catalana d'aquí a uns mesos.

Aquesta edició de 2007 s'ha caracteritzat per incloure quatre produccions pròpies i dues estrenes mundials. Lloret va

Els responsables del Festival -Mireia Agullo, Josep Lloret i Oriol Pérez Treviño- ahir, al restaurant El Molí del 7110 a Torroella.



destacar especialment l'èxit de *Juditha Triumphans*, a càrrec de l'Orquestra Barroca del Festival&La Principessa Filósofa, solistes vocals i el Cor de Sant Esteve de Vila-Seca. Segons va indicar, és la producció pròpia més important del Festival i va necessitar fins a vuit dies d'assajos previs. A partir d'ara, aquesta producció es podrà veure a Galícia, País Valencià i Venècia, i també està previst fer-ne un enregistrament.

El responsable del certamen també va destacar l'aposta pels creadors musicals catalans, amb dos encàrrecs de la Fundació Caixa Catalunya: *Fantasia*, de Jesús Rodríguez Picó, interpretada per la Czech Chamber Orchestra sota la direcció d'Andreas Weiser, i *Engine*, d'Agustí Charles, estrenada pel conjunt de Percussions de Barcelona.

D'altra banda, Lloret va explicar que la instal·lació de la pantalla acústica al principal escenari del Festival, l'església de Sant Genís, ha permès una millora considerable de l'acústica, ja que s'han resolt els problemes de reverberació. Tot i això, es va mostrar disposat a seguir treballant per millorar-ne alguns aspectes.

El mateix pretén fer amb la programació. «Intentem millorar sempre, no fer una programació que cada vegada sigui el mateix», va assenyalar. També va assenyalar que el músic que va a tocar a Torroella es troba amb una bona acollida.

#### Achúcarro tanca el Festival

El pianista Joaquín Achúcarro, que a la nit va oferir la darrera actuació d'aquest 2007, també va ser present a la roda de premsa de valoració del festival. Fa 15 anys que acudeix a la cita amb Torroella, i ja té data programada per a l'any que ve: el 26 d'agost. Achúcarro es va mostrar «honradíssim» de poder participar en aquest certamen, tot i que cada vegada sent «un sentit de la responsabilitat major». La primera part del recital d'anit passada va estar dedicada a Brahms, mentre que la segona va girar al voltant del Granada. ■