

Achúcarro cerró la última edición del Festival de Torroella de Montgrí

C. S.

BARCELONA- El pianista Joaquín Achúcarro cerró ayer con la versión para piano de «El Cant dels Ocells», y con todas las localidades agotadas, la vigesimoséptima edición del festival de música clásica de Torroella de Montgrí (Girona), que ha tenido una ocupación del 90 por ciento en todas sus propuestas.

Además de la canción tradicional catalana que popularizó Pau Casals, en versión para piano de Joaquim Nin-Culmell, Achúcarro ofreció una selección de las mejores piezas de la literatura pianística inspirada

en la antigua Al Andalus y el califato de Córdoba. Un año más, Achúcarro puso el punto final en la iglesia parroquial gótica de la ciudad a un festival que en esta edición –entre el 13 de julio y ayer– fue el escenario de catorce conciertos de música clásica, entre ellos dos estrenos mundiales, de los compositores catalanes Jesús Rodríguez Picó y Agustí Charles.

Con todas las entradas vendidas desde hace más de diez días, según informaron a Efe el director del festival, Josep Lloret, el pianista, asiduo de la cita musical desde hace catorce años, ofreció un recital dedicado

a Brahms y a la visión musical de Granada de Albéniz, Debussy y Manuel de Falla.

El director del festival, Josep Lloret, calificó de «año fantástico» esta edición, al haberse alcanzado un 90 por ciento de ocupación, con 8.000 personas asistiendo a los catorce conciertos programados y más de 3.000 a los del Offestival, una sección vertebrada en torno a la diversidad de culturas musicales. Como novedad, Lloret ha informado de que los 14 conciertos de este año se incrementarán en el futuro y pasarán de 18 a 20, «dada la afluencia de público registrada, que quizás

es muestra de que nos estamos quedando pequeños».

Lloret avanzó algunas actuaciones que figurarán en el programa de la próxima temporada, como el estreno de una obra sinfónica del compositor Domènec de la Rubia, quizás relacionada o dedicada a la ciudad de Barcelona.

La vigesimooctava edición del evento musical ampurdanés se celebrará entre el 18 de julio y el 29 de agosto del 2008 y arrancará con un concierto de la Orquesta Barroca, dirigida por el italiano Alfredo Bernardini. El concierto habitual a la memoria de Ernest Lluch, centrado en la recuperación y descubrimiento de obras de compositores catalanes, estará dedicado a la figura del compositor Domènec Terradellas (Barcelona, 1713-Roma, 1751) y a su entorno musical en Nápoles.