

Inspirado Beethoven

El polaco Piotr Anderszewski da una lección de piano en su tercer concierto en el festival

Torroella

CÉSAR LÓPEZ ROSELL
TORROELLA DE MONTGRI

Viaje con final feliz. La apuesta del Festival de Torroella por el pianista polaco Piotr Anderszewski (Varsovia, 1969) como solista invitado ha sido un éxito. En el tercero de sus conciertos en la muestra no hizo más que reafirmar lo que ya había anticipado en las dos primeras actuaciones. Estamos ante uno de los grandes talentos actuales del teclado. La noche del martes tuvo también el aliciente del estreno de *Fantasia*, de Jesús Rodríguez Picó, interpretada por la sólida Orquesta de Cámara de la Filarmónica Checa, formación que cerró el programa con una ajustada interpretación de la *Sinfonía número 5*, de Schubert.

Hay que apresurarse a decir que la obra de Rodríguez Picó no defraudó las expectativas creadas. El autor de *El paradís de les muntanyes* ha logrado que esta partitura, que reúne alguno de los temas que utilizará en su obra *El viaje de Marlow*, muestre con un lenguaje melódico tenido de ele-

mentos tonales y modales y ritmos de jazz, los dramáticos contrastes de la destructiva sociedad actual.

NUEVA PARTITURA // Y apareció Anderszewski. Tras la apasionada interpretación, el primer día, de las *Variaciones Diabelli* de Beethoven, y de *Poemas de niños* de su compatriota Szymanovski, en la segunda cita, se enfrentó a una nueva partitura del músico de Bonn, *Concierto número 1 para piano y orquesta*. Con el respaldo de la formación checa, dirigida por Andreas Weiser, ofreció un inspirada recreación de esta composición de Beethoven, creada bajo la influencia de Mozart y Haydn.

Anderszewski hizo una lectura de la pieza técnicamente brillante y llena de matices. La emoción, la alegría y los cambios rítmicos de la obra, interiorizados por el artista, acabaron llegando a los bancos de la iglesia de Sant Genís con la nitidez de quien sabe transmitir tanta emoción. Música de muchos quilates para un programa seguido con atención por el público que llenó el recinto y que premió con entusiastas aplausos a los músicos, especialmente centrados en este pianista al que podrán oír en Barcelona en la temporada de la OBC. No se lo pierdan. ≡