



Guillamino (a la dreta), amb membres de La Bisbal Jove i Linn Youki Project, ahir, durant un assaig a la Bisbal. / MANEL LLADÓ

La «Mimosa» de Vicenç Bou sonarà avui, revitalitzada, a Torroella

El concert «Música de ball», coordinat per Guillamino, es gravarà i serà editat

X. CASTIL·LÓN / Torroella de Montgrí
● *Mimosa*, una de les obres més conegudes del compositor torroellenc Vicenç Bou (1885-1962), tancarà aquesta nit el concert *Música de*

ball: el cordó umbilical entre la sardana i la música independent, que tindrà lloc dins de l'Offestival del Festival de Músiques de Torroella de Montgrí. A la plaça de la Vila (22 h,

gratuït). *Mimosa* i altres clàssics de la sardana sonaran amb les melodies de sempre, però amb arranjaments nous, per cortesia d'un equip de joves músics dirigits per Guillamino.

Pau Guillamet, més conegut com Guillamino, és un inquiet músic barceloní d'origen empordanès, que ha publicat dos discos al seu nom i un fet a mitges amb Pedrals, amb el segell Bank Robber. El setembre passat va presentar al Mercat de la Música Viva de Vic la primera versió de *Música de ball*, juntament amb diversos músics de l'escena independent barcelonina, alguns dels quals repetiran avui l'experiència a Torroella, i altres no. Avui no hi haurà el grup 12Twelve i en canvi s'ha incorporat a l'espectacle el saxofonista Llibert Fortuny. La resta de l'equip el formen la cobla La Bisbal Jove, The Linn Youki Project, Dedo (Víctor Nubla) i

Yacine Belhacene, exvocalista de Cheb Balowski i ara membre de Nour. En total, entre 25 i 30 persones, que mai no es troben juntes a l'escenari, si no és per saludar al final.

«Aquest projecte és un *work in progress*, molt limitat en el temps. Després de Vic i Torroella, es presentarà aquesta tardor a Barcelona i, si hi hagués la possibilitat, també ens agradaria fer-ho a Tarragona i Lleida, però és força complicat moure tanta gent», explica Guillamino, que comparteix amb 12Twelve el seu gust per la dimensió més «trista i tràgica, dura i emotiva» de la sardana. «Sempre que he plantejat aquest apropament a la sardana a qualse-

vol músic, la primera resposta ha estat un somriure i una certa incredulitat, com dient: quina cosa més rara. Per a mi, la gràcia és trobar-se fent-ho, amb un cert afany de normalització, entre cometes.» El concert d'avui, una coproducció del festival de Torroella, es gravarà en àudio per a la seva edició en CD i també hi haurà les càmeres de TV3 per deixar-ne el testimoni visual. Pel que fa al disc, Guillamino voldria que arribés a un públic al més ampli possible, per exemple a través de la seva distribució amb alguna publicació periòdica, com ja ho va fer *Enderrock* amb l'últim disc de Mazoni.

Aquesta nit, *Rocacorba*, de Joaquim Serra, in-

terpretada per Guillamino i la cobla, sonarà en clau «una mica *house*», i *Totes volen hereu*, de Pep Ventura, tindrà aires àrabs i de *dub*, per cortesia de Yacine, Guillamino i Àlex Vila, tenora de La Bisbal Jove. En total, seran set peces interpretades amb diferents formats durant una hora i quart.

El 13 de setembre, Guillamino presentarà al Mercat de la Música Viva de Vic el seu projecte compartit amb el cantautor xilè Manuel García, que inclou diverses adaptacions de poemes de Pere Quart i Pablo Neruda. També actuarà amb Pedrals a la fira de Frankfurt, i al novembre vol començar a gravar el seu tercer disc.